

Label JEUNE PUBLIC

# Cinéma Le Cratère

salle classée ART&ESSAI



Du 10 juillet au 16 juillet 2024			Durée	AD	Version	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Moi, moche et méchant 4	Sortie Nationale	1h34	✓	VF	14h 16h <sup>3D</sup>	14h	14h	14h	14h 16h <sup>3D</sup>	14h	14h 18h <sup>3D</sup>	14h
Le Comte de Monte-Cristo Attention au Loup		2h58	✓ ✓ ✓	VF	20h	16h	20h	20h	16h	20h	20h	20h
Vice-versa 2		1h36	✓ ✓	VF		19h15	16h				16h	16h
Maria		1h40	✓	VF	18h		18h	18h				18h
Greenhouse		1h40		VOSTFR			21h			21h		
Un p'tit truc en plus		1h39	✓ ✓ ✓	VF						19h15		

♥ Coup de cœur du Cratère. **VOSTFR** = Version originale sous-titrée en Français. **VF** = version française. **3D** Film en 3D. Court-métrage avant le film. **AD** Audiodescription (Dispositif individuel) Séances accessibles aux Sous-titrages sourds et malentendants (Dispositif collectif). A demander avant le début du film ! Amplification sonore (Dispositif individuel)



## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

2h58 min | Aventure, Historique

Réalisé par Mathieu Delaporte  
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



## MARIA

1h40 min | Biopic, Drame

Réalisé par Jessica Palud  
Avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale..

A venir la semaine du 17 au 23 juillet



ANDROID



IOS



Saint-Arnoult en Yvelines

www.lecratere.net • Le Cratère salle de spectacle et cinéma sur



Les portes seront ouvertes 30 minutes avant le début du film et fermées 10 minutes après le début de chaque séance.